

Sa 21.10.2017 19:30 Uhr
Lichtwarksaal Neanderstr. 22 Hamburg

Tanz den Telemann

Barocke Tänze und Lieder aus Ungarn, Siebenbürgen,
Mähren und Polen in Werken von Telemann und Bach
Consortium Sedinum
Karsten Henschel Countertenor

Eintritt: 15,-/10.- EUR



TELEMANN HAT IMMER SAISON

**Eine Konzertreihe
der Hamburger Telemann-Gesellschaft
zum 250. Todestag
Georg Philipp Telemanns**

In 8 Veranstaltungen
vom 14.03.2017 – 21.10.2017

Hamburger Telemann-Gesellschaft



TELEMANN HAT IMMER SAISON

Eine Konzertreihe der Hamburger Telemann-Gesellschaft
zum 250.Todestag Georg Philipp Telemanns

Konzert am Samstag, dem 21. Oktober 2017 um 19:30 Uhr
im Lichtwerksaal, Neanderstr. 22, Hamburg

Tanz den Telemann

Polnisch-böhmische Volksmusik des Barock
mit Werken von Telemann und Bach

Ensemble Consortium Sedinum
Countertenor Karsten Henschel

Karsten Henschel – Countertenor
Grzegorz Lalek, Agnieszka Świątkowska – Violinen
Piotr Chrupek – Viola
Gertrud Ohse – Violoncello
Ula Stawicka – Cembalo

Es wurde gesungen und getanzt. Um diese Musik und Zeitepoche zu erklären, müssen wir uns vorstellen, wie üppig die Volksmusik war. Gustav Mahler, der 1860 in Böhmen (Iglau/Jihlava) geboren wurde, soll als Vierjähriger bereits über zweihundert Volkslieder auswendig gekannt haben.

Die Musikgruppen der Sinti und Roma - historisch Zigeunerkapellen genannt - darf man sich als *die Tanzmusiker* vorstellen: sie zogen von Fest zu Fest, von Hochzeit zu Hochzeit. Die Zigeuner spielten neben ihrer eigenen Musik vor allem populäre Volksmusik - sie transportierten die regionalen Einflüsse von Ort zu Ort.

Telemann lernte in Südpolen diese Musik kennen und verarbeitete sie in seinen Werken.

Karsten Henschel recherchierte in barocken Manuskripten originale Melodien der damaligen Zigeuner. Er präsentiert gemeinsam mit Ensemble Consortium Sedinum einen temperamentvollen Konzertabend unwiderstehlicher Musik, die fern scheint und uns dennoch so nahe ist.

Der Countertenor Karsten Henschel wurde in Ludwigslust (Mecklenburg) geboren. Er wirkt als Konzertsänger in den Kernbereichen Kirchenmusik und Barockoper im gesamten deutschsprachigen Raum.
www.kontratenor.com



Das Consortium Sedinum ist das führende, auf Alte Musik spezialisierte Ensemble in Hinterpommern (Woiwodschaft Westpommern) und widmet sich vorrangig der Erforschung und Pflege des barocken Musikerbes der Hansestädte Stettin, Danzig,

TELEMANN HAT IMMER SAISON

**Eine Konzertreihe der Hamburger Telemann-Gesellschaft
zum 250. Todestag Georg Philipp Telemanns**

DI 14.03.2017 19:30 UHR LICHTWARKSAAL

Sieben mal Sieben und ein Menuett

Gedichte, Arien, Instrumentalwerke
barockwerk hamburg
Leitung Ira Hochman

SO 26.03.2017 12:00 UHR
CHRISTIANSKIRCHE

Telemanns Fantasien für Viola da gamba solo von 1735, Teil 1

Thomas Fritzsch Viola da gamba

MI 29.03.2017 19:30 UHR MUSEUM FÜR
KUNST UND GEWERBE HAMBURG

Telemanns Fantasien für Viola da gamba solo von 1735, Teil 2 und Cembalo Ouvertüren von 1745

Thomas Fritzsch Viola da gamba,
Anke Dennert Cembalo

FR 31.03.2017 19:30 UHR ZENTRAL-
BIBLIOTHEK AM HÜHNERPOSTEN

Klangvoll und Erlesen

Siebert Rampe liest aus seiner
neuen Telemann-Biografie,
musikalisch umrahmt von La Porta
Musicale

SA 29.04.2017 19:30 UHR LICHTWARKSAAL

HochEdler Herr, Hochzuehrender Herr Capellmeister

Georg Philipp Telemann – seine
Brieffreunde und Wegbegleiter
Trio Several Friends: Lena Riedlinger,
Anabel Röser, Olga Chumikova

SA 06.05.2017 19:30 UHR LICHTWARKSAAL

Die größte Kunst ist, Geld zu machen

Barock meets Jazz - Telemanns
Generalbasslieder neu arrangiert,
Musik und Schauspiel
Ensemble Cambiamento

SO 15.10.2017 19:30 UHR LICHTWARKSAAL

Telemanns Pariser Quartette

Ensemble Obligat Hamburg, Imme-
Jeanne Klett Flöte, Gabriele Steinfeld
Violine, Charles-Antoine Dufлот
Violoncello, Anke Dennert Cembalo

SA 21.10.2017 19:30 UHR LICHTWARKSAAL

Tanz den Telemann

Barocke Tänze und Lieder aus Ungarn,
Siebenbürgen, Mähren und Polen,
in Werken von Telemann und Bach,
Consortium Sedinum, Karsten Henschel
Countertenor

